

# FRESCO KALKMALING

100 % Økologisk og naturlig

**Fresco Kalkmaling** er klar til bruk og utviklet i samsvar med DIN 55945. Fresco er laget for innendørs bruk og består av ren, lesket kalk og naturlige pigmenter. 100 % mineralisk og naturvennlig. Det spesielle med Fresco kalkmaling er blandingen av kalk og naturlige pigmenter som gir en unik struktur og fargespill. Veggflatenes dybde, matthet og fargespill tilfører rommene en varm og autentisk atmosfære.

**Utseende:** Gir en helmatt, betonglignende og levende overflate med fremtredende fargenyanser. Utseende avhenger av påføringsmetode.

**Farger:** Farger i henhold til Pure & Original fargekart. Viktig: prøvene i fargeboksen/-kartet vil gi et inntrykk av fargenyansen som du kan forvente i Fresco kalkmaling. Fordi du har å gjøre med et naturprodukt, kan vi ikke garantere nøyaktig den fargen du ser på prøvene.

**Underlag/ forbehandling:** Fresco er opprinnelig utviklet for mineralske underlag som puss og betong, men kan også brukes på andre underlag som gipsplater og tidligere matte flater. Underlaget må være egnet for kalkmaling, dvs. absorberende og ikke vannavvisende.

Det er viktig at overflaten har ensartet absorpsjonsevne, slik at produktet tørker likt inn i hele overflaten. Alle overflater må behandles med minimum ett lag P&O Wallprim.

Det anbefales at P&O Wallprim påføres i samme farge som hovedproduktet. Dette betyr at i mange tilfeller vil man bare trenge ett strøk av hovedproduktet. Hvis man ignorerer bruk av P&O Wallprim, kan det ikke garanteres for hovedresultatet.

- Svært porøse overflater bør forbehandles med P&O Wallfix, før påføring av P&O Wallprim på hele overflaten.
- Støvete reparasjonsmerker må forbehandles med P&O Wallfix før påføring av P&O Wallprim på hele overflaten.
- Rene reparasjonsmerker bør forbehandles med P&O Wallprim, før påføring av P&O Wallprim på hele overflaten.

Overflater med blødende treverk må forbehandles med P&O Tradisjonell prim, før påføring av P&O Wallprim på hele overflaten. Sørg for at rommet er godt ventilert med naturlig lufting, ikke for tørt og varmet.

**Påføring:** Fresco påføres med en stor, langhåret pensel. En kvalitetspensel med naturbust anbefales. Malingsrulle bør ikke benyttes, da den gir skjolder.

På grunn av det naturlige aspektet med produktet, kan enkelte farger være tykkere enn andre (spesielt XD base og de mørkere fargene). Du bør tilblende produktet med vann for å finne riktig konsistens.

En god regel er alltid å finne en konsistens som «lett yoghurt». Denne regelen gjelder for alle farger og baser.



## Karakteristisk for produktet

- Ferdig til bruk
- Ingen syntetiske bindemidler
- Kun naturlige mineraler/pigmenter
- Unik, vakker overflate med fargespill
- Bakterie- og muggresistent
- Ikke brennbar
- 100 % resirkulerbar
- Diffusjonsåpen
- Fri for VOC

## Forutsetninger ved påføring

- Påfør ved temperaturer mellom 5°C og 25°C (luft, underlag og materiale)
- Relativ fuktighet: max. 85 %
- Unngå frost

## Fakta for produktet ved 20°C

- Densitet: 1,4g/cm<sup>3</sup>
- Dekningsgrad: Ca. 10 m<sup>2</sup> per liter
- Overmalbar andre strøk etter min. 8 timer tørketid
- Ferdig herdet 7-14 dager
- pH: 12

*Nb! Vær ekstra forsiktig med tørketid mellom lagene, og sørg for at du alltid bruker P&O Wallprim som første lag. Malingen skal ha konsistensen av «lett yoghurt». Ikke mal for tykke lag. Hvis du ikke følger de riktige forberedelsene, kan resultatet mislykkes og overflaten kan sprekke.*

## Pakning:

Tilgjengelig i 1L, 2,5L

# Fresco Kalkmaling

## «Den originale Kalkmalingen»



torshovfarge.no

Det er svært viktig at du respekterer tørketiden mellom lagene med maling, minst 8 timer. Lagene bør påføres i normal tykkelse, ikke for tykt.

Penselstrøkene vil bli synlige og Fresco skal males med uregelmessige strøk på kryss og tvers for å gi struktur og fargespill. Eventuelt brukes bare vertikale eller horisontale strøk for roligere overflate, men alltid samme teknikk på hele veggen. Det anbefales at samme person gjør ferdig hele veggen.

Det er viktig å male vått-i-vått, dvs. overlapp penselstrøkene mens de ennå er våte og ikke male over før det er tørt. Hele veggen må gjøres ferdig når du først har startet.

Det anbefales 2 normale strøk for best holdbarhet. La tørke i min. 8 timer før maling av andre strøk.

Karakteristisk for kalkmaling er at fargen varierer avhengig av underlagets sugeseffekt, tilført vannmengde og påføringsmetode. Vi anbefaler derfor en prøvemaling for å bekrefte den effekten du ønsker.

Beskytt gulv og andre flater rundt før du starter. Kalkmaling trekker fuktighet ut av huden og det anbefales å bruke hansker hvis du har sensitiv hud.

### Karakteristisk for kalkmaling:

Kalkmaling er et naturprodukt som kan blekne avhengig av temperatur, underlag og fuktighet. For å redusere dette anbefales to strøk maling. Kalkmaling kan ikke retusjeres (flekkmales) siden det vil oppstå fargeforskjeller på grunn av den raske fukt-absorpsjonen i overflaten. Fresco er overmalbar med annen type maling. Overflaten må pusses lett og primes med P&O Wallprim før ny maling påføres.

Vær nøye med konsistensen på produktet, malingen skal ha konsistens som «lett yoghurt».

### Områder med vann- eller fett søl:

Kalkmaling er absorberende og porøs. Vann, fett og høy luftfuktighet kan gi varige merker. For å unngå dette kan flaten forsegles med P&O Eco Sealer. Påføres tidligst 10 dager etter siste malingsstrøk. Eco Sealer påføres i tynne strøk med pensel. Ikke rulle. Se produktblad for Eco Sealer før bruk.

**Holdbarhet:** Oppbevares i original-emballasje, tørt og frostfritt min. 12 mnd. 6 mnd. For XD base. Se etter produksjonsdato på etiketten på lokket av boksen. Kan ikke blandes med andre malingstyper.

**Rengjøring:** Vask bort flekker eller søl umiddelbart med vann og såpe. Dette gjelder kun etter påført P&O Eco Sealer.

### Teknisk rådgivning

Ikke alle overflater og deres behandlinger kan beskrives i denne tekniske informasjonen. Ta kontakt med oss for å få råd om konkrete situasjoner. Denne tekniske informasjonen er basert på nyeste malingsteknikker. Pure & Original påtar seg intet ansvar for direkte eller indirekte skader som kan oppstå ved bruk eller tolkning av informasjonen. Påføring, arbeidsteknikk og de forhold produktet benyttes under ligger utenfor P&Os innflytelse og store forskjeller i overflater kan kreve tilpassing av prosedyren i henhold til innsikt av en kompetent bruker.

For ytterligere informasjon og inspirasjon vennligst besøk Pure & Original: [www.pure-original.com](http://www.pure-original.com) eller kontakt oss for hjelp.

torshovfarge.no